

# Liedermacherin julakim

Tournee 2016

english

português

## Zeitgenössische Weltmusik: Experimental Folk an Arabik latinisiert

> Stimme mit Gitarre geht auch so!

In ihrem dritten Jahr als Liedermacherin vollendet **julakim** nun die Trilogie mit dem Dreieck **comPARTIR**. Nach dem runden Flug **ITUFI - to the tropics and back** den Vögeln nach Südamerika folgend fand sie quadratische **ZURÜCKhaltung**.



*Compartir* spanisch *teilen, gemeinsam benutzen* und *partir* wiederum *aufbrechen, weggehen*. Hört sich ganz so an wie **julakim**: immer in Welten unterwegs aber stets in Gemeinschaft zu Hause. Ihr strahlendes Gesicht transportiert diese Ruhe und gleichzeitig verlassen poetische Phrasen mit knallharter Sozialkritik diesen lächelnden Mund. Im nächsten Lied wiederum lädt sie ein, zeigt auf, wie einfach es sich zufrieden und glücklich lebt – ohne Angst ... ohne Zwang ... ohne Hast. Die Utopie kommt zum Greifen nahe, durchs Ohr hinein und erscheint schließlich vor dem inneren Auge, um sich in den Alltag der Zuhörerschaft zu blenden. „*Wenn das Geheimnis zu eindrucksvoll ist, wagt man nicht zu widerstehen!*“

Auf den folgenden Seiten finden Sie weitere Infos zu **ZURÜCKhaltung** 2015 und **ITUFI - to the tropics and back** 2014 und auch eine Auswahl von Pressestimmen.

**julakim** aus Darmstadt, Deutschland, trat im November 2013 als Liedermacherin in die Welt. Sie textet und komponiert deutsch, englisch, portugiesisch, französisch und spanisch und lässt alles vor allem musikalisch ineinander fließen mit Orient im Nachklang. Oft fragt das Publikum nach den vielen Geschichten, die hinter ihren Lieder stecken und um die Ecke luken.

[www.julakim.de](http://www.julakim.de) // [show@ar2com.de](mailto:show@ar2com.de)

Pressedownload [www.presse.julakim.de](http://www.presse.julakim.de) (Passwort per eMail anfordern!)

# Liedermacherin julakim

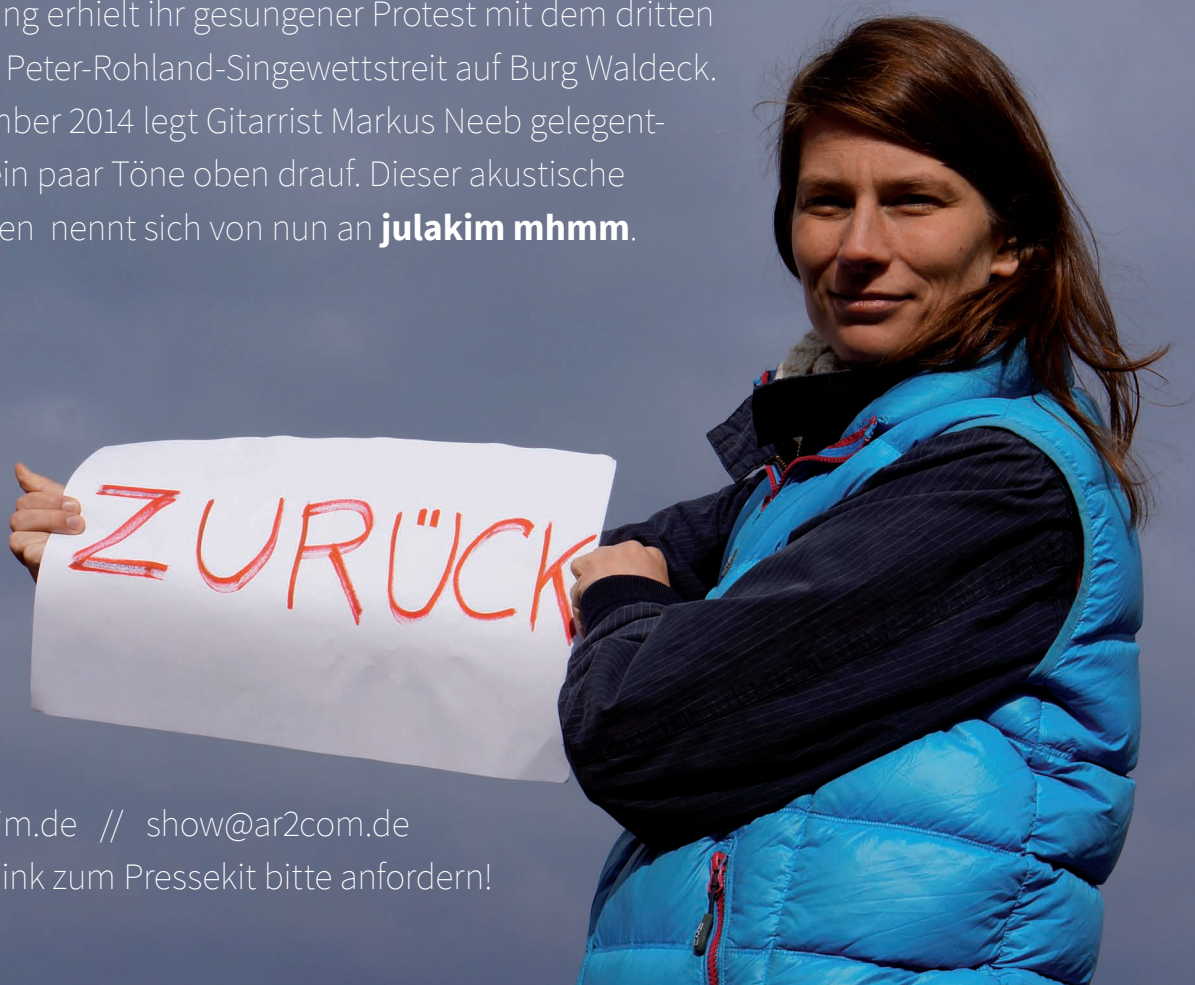
Tournee 2015 und CD 2016

Zurück von ihrer zweiten Brasilien-Tournee **itufi – to the tropics and back** beflügelt julakim mit Haltung: deutsche Songs wie **ZURÜCKhaltung**, INS SOMMERBLAUE, STICH IN SEE etc. halten Türen offen: von drinnen strahlen poetische, unfassbare Räume freudig hervor. Angezogen vom enormen Volumen dieser emotionalen Stimme, gefesselt von der Kulturvielfalt zwischen Rhythmus und Stillstand, schwebt man mit, möchte man aufspringen . . . auf den Zug durch eine bunte Welt des erstaunt plötzlichen Miteinanders. Denn julakim versteht es, mit Sanftmut Grenzen zu übergehen und dabei aufzuzeigen, wie viel Freiheit uns doch zu Füßen liegt.

julakim, Liedermacherin aus Darmstadt, aufgewachsen inmitten von audiovisuellen Räumen, ist gewohnt, Volumen zu gestalten. Einer ihrer Leitsätze **“Don’t space your moves, but move your space”** ist nur eine Art und Weise, wie sie ihr Publikum einlädt, seine jeweilige Natürlichkeit und Authentizität besser kennenzulernen, ja zu lieben.

Obwohl sich julakim erst im November 2013 als Liedermacherin outete, spielt sie seitdem Solo auf vielen Konzertbühnen, Festivals und im Radio – in Europa wie Südamerika und arbeitet gerne mit anderen Kolleg\*innen zusammen: BardoeFada (br), Juan Orozco (ar), Pedro Agi (br), Filó Machado (br), Sandra Becker (de), Diego Leon Banda (br), Sara Ledesma (es), Maximilian Lösch (it), ... Das brasilianische Modelabel HUMANUS featured ihre Lieder auf T-Shirts, die bLuzShirts (künstlerischer Leitung julakim).

Anerkennung erhielt ihr gesungener Protest mit dem dritten Platz beim Peter-Rohland-Singewettstreit auf Burg Waldeck. Seit November 2014 legt Gitarrist Markus Neeb gelegentlich noch ein paar Töne oben drauf. Dieser akustische Leckerbissen nennt sich von nun an **julakim mmmm**.



[www.julakim.de](http://www.julakim.de) // [show@ar2com.de](mailto:show@ar2com.de)  
Downloadlink zum Pressekit bitte anfordern!

# Nicht so ZURÜCKhaltende Worte

Pressestimmen zum Set ZURÜCKhaltung

„Sie ist und bleibt ein Phänomen: Julakim, die Architektin, die quasi über Nacht zur Songwriterin mutierte; die zwischen Südamerika und Rhein-Main, zwischen Büro und Bühne pendelt; die in keins der Singer-Songwriter-Klischees von „Betroffen-Anklagend“ bis „Nachdenklich-Beseelt“ passt, sondern ihren ganz eigenen verrückten und immer leicht sperrigen Gesang-und-Lyrik-Stil entwickelt hat; die bei Bandwettbewerben auch neben lautstarken Metal- oder Postpunkgruppen glänzt; und die das Geld zur Produktion ihres zweiten Albums mal eben schnell via Crowdfunding zusammengetragen hat.“

*Michael Behrendt in [www.tedaboutsongs.60herz.de/politik-der-achtsamkeit](http://www.tedaboutsongs.60herz.de/politik-der-achtsamkeit)*

„Sie ist gerade mal wieder zurückgekehrt. Die Haut ist von der Sonne Brasiliens gebräunt und noch etwas gespannt wegen der kühleren Grade hier. Jetzt heißt es, „wieder ein bisschen runterkommen“, sagt Julia-Kim Sieber, vor sich ein großes Glas Wasser mit einem Lorbeerblatt drin. Immerzu lächelt sie und blickt offen durch markante blaue Augen. Wenn sie aus ihrem Leben erzählt, fallen oft Namen anderer Orte und Menschen. Etwas Projekt-haftes und Netzwerkendes begleitet ihr Tun. „Ich bin ein Mensch, der gerne was macht.“ Einfach in den Urlaub fahren und nichts tun, das ist nicht ihr Ding. „Ich lebe von und mit der Kunst und das sehr weit begriffen.“ Von Architektur bis Musik, von ausgebildet bis Anfängerstadium. Und: „Natürlichkeit ist mit wichtig“, betont sie. „Ich finde, wir sind manchmal zu zivilisiert.“ „

*Freundin der Sommerbrise im Darmstädter Echo 18.03.15*

[www.julakim.de](http://www.julakim.de) // [show@ar2com.de](mailto:show@ar2com.de)

Downloadlink zum Pressekit bitte anfordern!



# Liedermacherin julakim

Tournee und CD 2014

julakim ist eine Liedermacherin aus Darmstadt aufgewachsen zwischen audiovisuellen Räumen - nun findet sie sich im interessanten Volumen wieder. Eines ihrer Lieblingsprüche **“Don't space your moves, but move your space”** ist nur eine Art, wie sie die Menschen einlädt, ihre jeweilige Natürlichkeit und Authentizität kennenzulernen und zu lieben.

Dezember 2013 startete sie ihre improvisierte Tournee **ITUFI** durch Südamerika nach nur einmonatigem Bestehen als Liedermacherin. Die 3,5-monatige Tournee mit Stationen in Rio de Janeiro, Sao Paulo, Porto Alegre, Buenos Aires und La Plata brachte sie nicht nur regelmäßig auf Konzertbühnen sondern auch ins Radio, ins Goethe Institut Porto Alegre und in die NGO Projeto Arrastao. Ihre minimalistische CD **itufi - to the tropics and back** mit Vögeln, Gitarre und stark emotionaler Stimme ist eine abstrakte Erzählung der Südamerika-Tour. Den Bericht zur Tournee gibt es bei youtube: **SPRUNG INS SCHWARZE** in der Brotfabrik Frankfurt.

Zurück in Deutschland suchte sie ihren Weg zu Releaseparties der CD und tourt den ganzen Sommer durch Frankreich, Spanien, Italien, Österreich / Deutschland. Mit ITUFI gibt sie ihrem Protest in poetischen Liedern mit weit tragender Stimme auf englisch, deutsch, portugiesisch, französisch und spanisch Ausdruck und begleitet sich mit der Akustik-Gitarre. Anerkennung erhielt ihr Protest mit dem 3. Platz Peter-Rohland-Singewettbewerb Burg Waldeck.

Seit November 2014 legt Fingerstyle-Gitarrist Markus Neeb gelegentlich noch ein paar Töne auf julakims Songs oben drauf.

[www.julakim.de](http://www.julakim.de) // [www.soundcloud.de/julakim](http://www.soundcloud.de/julakim) // [www.facebook.com/julakim.singer](http://www.facebook.com/julakim.singer)  
Downloadlink zu Pressefotos bitte anfordern:  
[show@ar2com.de](mailto:show@ar2com.de)

# itufi

singer-songwriter [www.julakim.de](http://www.julakim.de)

# vogelgezwitcher über julakim

Presseinfo vom 01.10.2014

„Fake ist nichts bei julakim. Sie kann ihr Publikum musikalisch und gesanglich sanft umschmeicheln, aber sie kann es – und ich hoffe, sie haut mich nicht – mit stimmlichen Extravaganzen, versponnenen Texten und spontanen Experimenten auch härter rannehmen. Verblüffend: Dabei trägt sie stets ein Lächeln im Gesicht.“

*Michael Behrendt in [www.tedaboutsongs.60herz.de/nette-geister](http://www.tedaboutsongs.60herz.de/nette-geister) November 2014*

„Lateinamerikanische Klänge kamen mit „julakim“ auf die Bühne. Die Songwriterin aus Darmstadt hat eine dreieinhalbmonatige Tour durch Südamerika hinter sich, auf der sie viele Erfahrungen sammeln konnte. An diesen wollte sie die Zuhörer teilhaben lassen und erzählte auf Deutsch, Englisch, Spanisch und Portugiesisch von ihren Erlebnissen und Gedanken. Dabei balancierte die Architektin auf einem Drahtseil aus Tönen und wechselte innerhalb der Lieder von leisem Hauchen auf lauten Gesang.“

*Starkenburger Echo im November 2014*

„julakim ist eine Künstlerin mit langer Vorgeschichte: Vor gut zehn Jahren begann sie mit Funk, dann kam die Jazz- und Freestyle-Phase, die sie unter anderem zu Christopher Dell oder Mani Neumeier (Guru Guru, Finkenbach Festival) führte. Heute probiert sich die Architektin als Singer/Songwriterin und baut ihre Songs mit ausdrucksstarker Stimme und viel Gefühl.“

*Stadtkulturmagazin P im Dezember 2013*

Ihre Musik wird geprägt durch eine markante, gefühlvolle Stimme, die ins Ohr und unter die Haut geht. ... Die Stücke sind eine poetische Ableitung des Erlebten und eine Transformation ins Positive. So verhält sie sich als Musikerin eigentlich als Architektin: „Filling the negative space positively“ und schafft so Freiräume, die einladen: „Don't space your moves, But move your space.“

*Bands Wanted im November 2013*

Weitere Pressestimmen vor allem Radiointerviews gibt es hier:  
[www.julakim.de/concerts/reviews/](http://www.julakim.de/concerts/reviews/)

itufi

singer-songwriter [www.julakim.de](http://www.julakim.de)

# singer-songwriter julakim

tour 2016

## Contemporary WorldMusic: Experimental Folk on Arabic latinised

> voice & guitar can sound like this, too!

In her third year as a singer-songwriter **julakim** finishes up her the trilogy with the triangle **comPARTIR**. After the sound flight **ITUFI - to the tropics and back** with the birds to South America she found squared **ZURÜCKhaltung**.



*Compartir* Spanish *to share* and *partir* again *setting of, leaving*. Just sounds like **julakim**: who loves travelling and feels home in community even though far away. Her beaming face offers a strong tranquility while poetic phrases with sharp social criticism are leaving a smiling face. And already the next song invites us, shows us, how easy it is to live pleased and happy – no fear ... no pressure ... no rashness. Utopia comes along, comes close, into your ear and finally appears in your mind's eye to blend over everyday life of the audience.

The set **ZURÜCKhaltung** 2015 consists of 10 German songs and is not to be translated but just to be heard and felt. **ITUFI - to the tropics and back** 2014 is already published on CD.

**julakim** from Darmstadt, Germany, stepped into the public as a singer-songwriter in November 2013. She writes and composes in English, German, Portuguese, French and Spanish combining many influences from Orient, South America and Germany in an abstract way.

[www.julakim.de](http://www.julakim.de) // [show@ar2com.de](mailto:show@ar2com.de)

Press download [www.presse.julakim.de](http://www.presse.julakim.de) (code to be asked by email!)

# singer-songwriter julakim

Press Release 01.10.2014

julakim is a singer-songwriter who grew up surrounded by visual and audio spaces – she found herself in interesting volumes. *“Don’t space your moves, but move your space”*, is one of her favorite sayings and one way in which she invites people to embrace their naturalness and authenticity.

December 2013 she started off her improvised tour **ITUFI** through Southamerica after existing only one month. The 3,5 month-long tour with stops in Rio de Janeiro, Sao Paulo, Porto Alegre, Buenos Aires and La Plata made her not only show up regularly on concert scenes but as well on the radio, at the Goethe-Institut and at the NGO Projeto Arrastao. Her minimalist CD **itufi - to the tropics and back** with birds, guitar and strongly emotional voice narrates abstractly the story of the tour through South America.

Back in Germany in April 2014 she made her way to CD-releases throughout France, Spain, Italy, Austria and Germany. ITUFI is her way of demonstrating her protest in poetic songs with a bearing voice in English, German, French, Portuguese and Spanish solely accompanied by her western guitar. Her way of protesting found resonance at the Burg Wald while obtaining the third price at the Peter-Rohland-Singewettstreit.

[www.julakim.de](http://www.julakim.de) // [www.soundcloud.de/julakim](http://www.soundcloud.de/julakim) // [www.facebook.com/julakim.singer](http://www.facebook.com/julakim.singer)  
Please write an email to get the press kit: [show@ar2com.de](mailto:show@ar2com.de)

# itufi

singer-songwriter [www.julakim.de](http://www.julakim.de)

# Cantora-Compositora julakim

tour 2016

## Música do Mundo contemporânea: folk experimental latinizado na Araba

> voz & violao tao simples assim

No terceiro ano como cantora-compositora julakim está a finalizar a sua trilogia com o triangulo **comPARTIR**. Depois o voo redondo de **ITUFI - to the tropics and back** com os passarinhos para America do Sul ela encontrou **ZURÜCKhaltung** cuadrada.



*Compartir* é espanhol e une as duas palavras *compartihlar* e *partir*. E justamente como **julakim** sente as coisas: ela gosta de viajar e se sente em casa em qualquer comunidade mesmo muito longe. A sua cara brilhante de sorriso oferece uma tranquilidade forte quando frases poeticas saigam da sua boca com criticas sociais. E ja a proxima musica convida, mostra, como e possivel e facil de conviver num mundo feliz e em harmonia - sem medo ... sem pressao ... sem prisa. Utopia vem se sentar com nos, entra na sua orelha e finalmente aparece no seu olho interior brisando o cotidiano do publico.

O album **ZURÜCKhaltung** 2015 consists of 10 German songs and is not to be translated but just to be heard and felt. **ITUFI - to the tropics and back** 2014 is already published on CD.

**julakim** from Darmstadt, Germany, stepped into the public as a singer-songwriter in November 2013. She writes and composes in English, German, Portuguese, French and Spanish combining many influences from Orient, South America and Germany in an abstract way.

[www.julakim.de](http://www.julakim.de) // [show@ar2com.de](mailto:show@ar2com.de)

Press download [www.presse.julakim.de](http://www.presse.julakim.de) (code to be asked by email!)



# Cantora-Compositora Julakim

Release 25.10.2014

Julakim é uma cantora-compositora alemã com alma de andarilha. Já conheceu boa parte do mundo e dissemina sua música por todos os cantos por onde vai. Pela sua música ela convida as pessoas a acolher um mundo mais natural e autêntico. Em 2014 foi agraciada com o terceiro lugar do Prêmio Peter-Rohland-Singewettstreit em Burg Waldeck, um famoso evento que estimula a música alemã de protesto.

Julakim já soltou sua voz no Brasil e Argentina. Em dezembro de 2013 ela iniciou com sua turnê **ITUFI** por 3 meses e meio, nestes dois países. Durante esta temporada esteve em São Paulo, Rio de Janeiro, Porto Alegre, Ibiraguera, Buenos Aires, La Plata, Rosario. A receptividade foi tão boa que ela foi convidada a subir em inúmeros palcos e também se apresentar no Instituto Goethe em Porto Alegre, na ONG Projeto Arrastão em São Paulo e na rádio Un Toldo Al Sol em Buenos Aires.

O produto final da turnê foram muitos amigos novos, muitas experiências boas e finalmente a produção do CD minimalista de voz e violão e com som de passarinhos chamado **'ITUFI - to the tropics and back'**. ITUFI é a maneira de Julakim protestar em canções poéticas com sua linda e expressiva voz. Foi este trabalho que lhe abriu as portas a participar e ganhar o terceiro lugar do Prêmio Peter-Rohland-Singewettstreit. De volta a Alemanha, em março de 2014, Julakim iniciou sua turnê europeia, realizando shows na própria Alemanha, na França, Espanha, Itália e Áustria.

Para escutar suas músicas e assistir os vídeos visitem o site. Julakim toca e canta com espontaneidade e sua música nasce de seu coração.

[www.julakim.de](http://www.julakim.de) // [www.soundcloud.de/julakim](http://www.soundcloud.de/julakim) // [www.facebook.com/julakim.singer](http://www.facebook.com/julakim.singer)

Por favor mandam um email em fim de receber a pasta para a imprensa:

[show@ar2com.de](mailto:show@ar2com.de)

# itufi

singer-songwriter [www.julakim.de](http://www.julakim.de)